seminar

A Journal of Germanic Studies

Index to Volume XXV, 1989

ESSAYS

BARRY, DAVID A Tyrant on the Loose in Goethe's *Novelle* 306

CERF, STEVEN Thomas Mann's Leo Naphta; Echoes of Brandesian Intellectual History and Biography 223

CORKHILL, ALAN Formen des literarischen Telefonats: Eine phänomenologische Untersuchung 49

GÖLZ, PETER Institutionalisierter Narzißmus in Adolf Muschgs *Albissers Grund* 241

GUSTAFSON, SUSAN E. "Die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden": The Linguistic Question in Kleist's *Amphitryon* 104

HERTLING, G.H. C.F. Meyers *Der Heilige*: Die sortes Vergilianae als Divination und symbolisches Kryptogramm 127

JACOBSON, EVELYN M. Cundrie und Sigune 1

LUBICH, FREDERICK ALFRED Todeserfahrung und Lebensentwurf in Max Frischs *Mein Name sei Gantenbein* 147

NABBE, HILDEGARD Die geheime Schrift der Natur: Ludwig Tiecks und Philipp Otto Runges Auffassung der Hieroglyphe 12

NOWACK, MATTHIAS Vom antiquarischen Interesse zum ästhetischen Historismus: Mittelalterrezeption bei Wilhelm Heinrich Wackenroder 281

PIZER, JOHN Goethe's "Urphänomen" and Benjamin's "Ursprung": A Reconsideration 205

SCHECK, ULRICH The Hermetic Self and the Creative Reader: Metanarrative Discourse in Tieck's *William Lovell* 95

SEYHAN, AZADE Labours of Theory: The Quest for Representation in Early German Romanticism 187

WHITINGER, RALEIGH Echoes of Novalis and Tieck in Büchner's *Lenz* 324

WHITON, JOHN Thomas Mann's *Wälsungenblut*: Implications of the Revised Ending 37

REVIEWS

Allert, Beate *Die Metapher und ihre Krise* (WULF KOEPKE) 175

Anderson, Susan C. *Grass and Grimmelshausen* (HERMINA JOLDERSMA) 369

Andersson, Theodore M. *A Preface to the Nibelungenlied* (HARTWIG MAYER) 344
Bänziger, Hans *Frisch und Dürrenmatt* (WOLFGANG PAULSEN) 367
Bauschinger, Sigrid, and Albert Reh, eds. *Hermann Hesse: Politische und wirkungsgeschichtliche Aspekte* (ANNA OTTEN) 70
Becker-Cantarino, Barbara, ed. *Satire in der Frühen Neuzeit* (JOSEPH B. DALLETT) 345
Benson, Timothy O. *Raoul Hausmann and Berlin Dada* (LEO A. LENSING) 65
Chiarini, Paolo, ed. *Bausteine zu einem neuen Goethe* (H.J. SCHUELER) 356
Dedner, Burghard, ed. *Georg Büchner, Leonce und Lena. Kritische Studienausgabe* (GERHARD P. KNAPP) 269
Glier, Inegborg, ed. *Die deutsche Literatur im späten Mittelalter* (ALBRECHT CLASSEN) 256
Grandin, John M. *Kafka's Prussian Advocate* (LINDA DIETRICK) 276
Heller, Heinz-B. *Literarische Intelligenz und Film* (JOHANNES G. PANKAU) 76
Hilliard, Kevin *Philosophy, Letters, and the Fine Arts in Klopstock's Thought* (DAVID PUGH) 168
Hoffmeister, Gerhart *Deutsche und europäische Barockliteratur* (MANFRED K. KREMER) 349
Huch, Ricarda *Briefe an die Freunde* (WOLFGANG PAULSEN) 75
Kastinger Riley, Helen M. *Die weibliche Muse* (Christa Fell) 263
Kemper, Raimund *Gewalt sunder rat vervellet under seinem laste* (JOSEF SCHMIDT) 347
Kieffer, Bruce *The Storm and Stress of Language* (THOMAS SALUMETS) 171
Kipperman, Mark *Beyond Enchantment* (RAYMOND IMMERWAHR) 358
Kittler, Friedrich *Grammophon Film Typewriter* (GEOFFREY WINTHROP-YOUNG) 82
Knodt, Reinhard *Friedrich Nietzsche* (RICHARD PERKINS) 362
Koepke, Wulf *Johann Gottfried Herder* (KARL MENGES) 352
Koester, Rudolf *Hermann Broch* (GISELA BRUDE-FIRNAU) 366
Kraft, Herbert *Mein Indien liegt in Rüschhaus* (ROLF E. PANNY) 272
Kurzke, Hermann *Thomas Mann: Epoche – Werk – Wirkung* (RODNEY SYMINGTON) 71
Kuzniar, Alice A. *Delayed Endings: Nonclosure in Novalis and Hölderlin* (ROBERT GOULD) 173
Langmann, Peter *Sozialismus und Literatur: Jura Soyfer* (PETER STENBERG) 180
Montigel, Ulrike *Der Körper im humoristischen Roman* (ALISON SCOTT-PRELORENTZOS) 348
NÄGELE, RAINER *Reading After Freud* (ALICE A. KUZNIAR) 64
O'Flaherty, James C., et al., eds. *Studies in Nietzsche and the Judaeo-Christian Tradition* (Mark Boulby) 274
Osterle, Heinz D. *Bilder von Amerika* (LESLIE L. MILLER) 81
Prawer, S.S. *Frankenstein's Island* (G.W. FIELD) 271
Profitlich, Ulrich, ed. *Dramatik der DDR* (SIGFRID HOEFERT) 184
Richter-Schröder, Karin *Frauen-literatur und weibliche Identität* (T.E. GOLDSMITH-REBER) 79
Riedel, Nicolai, ed. *Uwe Johnsons Frühwerk* (LESLIE L. MILLER) 370
Schmitz, Walter, ed. *Max Frisch* (WOLFGANG PAULSEN) 367
Spaethling, Robert *Music and Mozart in the Life of Goethe* (DEIRDRE VINCENT) 260
Stenger, Karl Ludwig *Die Erzähl-struktur von Friedrich Theodor Vischers "Auch Einer"* (LEE B. JENNINGS) 177
Struc, Roman, and J.C. Yardley, eds. 68